



發行人：李麗昭 校長
主編：陳道岬 主任
執行編輯：邱競平 組長
校址：鶯歌鎮永明街22號
網址：www.cfps.tpc.edu.tw
電話：(02) 8677-3322
發刊日：97年1月

愛是學習適度放手

家長會會長 葉文乾



多年前觀賞過一部榮獲奧斯卡大獎的影片「鋼琴師」，它是改編自澳洲著名鋼琴演奏家大衛赫夫考的真人真事的電影，片中描述一位從小即是鋼琴天才的男主角，在父親嚴厲地調教下學習鋼琴，父親把自己對音樂的狂熱完全轉嫁到兒子身上，幸運的是大衛從小就顯露他過人的音樂天分，更是父親的驕傲。少年大衛在一次比賽中，有機會可以到美國進修，可是大衛的父親，全然未考慮大衛的意願，直接拒絕了這項邀約！不久，英國皇家音樂學院，願意提供更好的條件給這位難得的天才進修機會，這回，大衛不顧一切，與父親決裂，隻身來到英國倫敦求學。他的天分雖然得到教授們的賞識，但與父親的決裂，卻在大衛心中留下無法抹滅的陰影。一曰，他完成高難度的表演後，緊繩的精神終於潰堤，住進了精神院中。十年後，才在一個偶然的機會下，因善心人士的幫助，讓他重新接觸鋼琴，更遇到現任妻子，在妻子的協助下，重新回到表演舞台上。

這部影片呈現天才兒童的悲慘童年，同時大膽揭露父子間感情夾雜著愛與恨。這讓我警覺到許多父母常依自己的藍圖規劃孩子的生命腳本，希望子女都能依照自己設定的最佳路徑前進，毫無商量餘地，可知這無形中也讓孩子身心靈上受到無比大的壓力，孩子抱怨獨裁專制，失去自我，父母哀嘆用心良苦：親

子關係漸行漸遠，降至冰點，覆水難收；劇中的大衛就是因為想要證明對父親的愛以及證明自己的決定是正確的，最後雖然成功超越了自我但也崩潰了，想想如果當初父親願意敞開溝通管道，只是適時從旁給一些意見做參考，但不要替他做決定，強力把自己的價值觀灌輸給孩子，或許大衛的路不會走的那麼的艱辛。

我想父母的愛是孩子最堅強的支撐力，真正的愛不是束縛、不是枷鎖、不是讓雙方喘不過氣的，我們應該學習適度放手讓彼此都自由飛翔。曾經閱讀過一段文字以「放風箏」來形容親子關係：如果我們永遠把風箏抓在手上，那風箏永遠沒有辦法在天空飛翔；而相對的，當我們把線放得更長，風箏就可以飛得更高。如果我們發現風箏歪了，或是風太強了，我們就是適時地將線收回一點，或是調整方向，讓風箏好好地在一望無際的天空飛翔是我們最終的目的，父母的角色就是在孩子的背後默默地幫助他、保護他、支持他。我常很享受在陪孩子走路上學的途中，路途雖不遠，我們父子間一大早，交談也不是頂多，但就在這幾步路中，我知道我們父子間的情意正在傳遞，孩子進校門的那一刻，我總給他一個肯定的眼神和微笑，孩子知道老爸永遠在身旁全力支持他！

今年很榮幸當選昌福國小家長會會長，期盼能將愛孩子的心與大家分享，身為3個孩子的爸爸，深深覺得每個孩子都是上天賜給我們的寶貝，希望家長會是最佳後盾，願與所有的老師共同努力、耕耘，讓昌福國小成為最快樂的學習環境！

台北縣鶯歌鎮昌福國民小學96學年度家長會名冊

會長
副會長
常務委員
委員

葉文乾

賴維新、葉東建、劉文智、楊培昌、張永昌
施達原、鄭學昌、游武雄、辛府進、曹美花
王怡歲、蕭怡珊、官致茂、鄭國樹、吳振樹、林新賜、沈菁華、江慧君、陳文聰、洪見和、
邱淑玲、邱紹福、曾國朝、周麗雲、詹志昇、李龍發、陳江浚、潘小蓮、鄭淑慧、廖源豐、
蔡志宏、蘇凌霄、廖俊添、許財富、劉凍海、林曉萍、陳文章、林康瀛、彭順雄、詹順雄、
詹士強、呂經偉、陳重咸、李美玉、廖益興、余鎮安、王文忠、劉淑真、黃麗卿、余建宏、
林志達、李承陽、廖中皇、林佩榮、袁仕華、方銘寬、王黃正、許淑芳、周龍文、黃培彰、
蘇奕翰、劉貴銘、李財旺、辛甫陽、許萬基、林坤陽、莊文吉、陳莉莉、楊雅婷





台北縣鶯歌鎮昌福國小96年(6-12月)家長會捐款一覽表

會長	葉文乾	60,000	委員	周龍文	3,000	顧問	林文致	3,000
副會長	賴維新	50,000	委員	莊文吉	2,000	顧問	陳君勉	3,000
副會長	楊培昌	30,000	委員	廖中皇	2,000	家長	范玉玫	1,000
副會長	張永昌	5,000	委員	黃麗卿	2,000	家長	楊明山	1,000
副會長	劉文智	5,000	委員	陳重咸	2,000	家長	林秋蘭	1,000
常務委員	施達原	15,000	委員	李美玉	2,000	家長	顏情慧	1,000
常務委員	鄭學昌	10,000	委員	陳江浚	2,000	家長	林清華	1,000
委員	游武雄	30,000	委員	廖源豐	2,000	家長	陳婉菁	1,000
委員	江慧君	10,000	委員	余國忠	1,000	家長	計翠華	1,000
委員	林坤陽	7,000	委員	鄭淑慧	1,000	家長	謝正吉	1,000
委員	邱紹福	5,000	委員	余鎮安	1,000	家長	張文獻	1,000
委員	黃培彰	5,000	委員	邱淑玲	1,000	家長	簡偉良	1,000
委員	曾國朝	4,000	家長	謝應富	3,000	家長	謝家福	1,000
委員	李財旺	4,000	家長	蕭淑霞	2,000	家長	梁弘儒	1,000
委員	方銘寬	3,000	家長	孫元慶	2,000			
委員	廖俊添	3,000	家長	何文忠	2,000			
委員	官致箴	3,000	顧問	李明雄	3,000			

* 婦拒刊登之家長共有41人，合計捐款金額64,400元
* 因版面有限，無法全部刊登。

(1000元以下共有40人，合計金額11,150元)

各界人士捐助款(96年6至12月)

台華窯業有限公司	50,000	正鴻窯業(股)公司	10,000	三友食品有限公司	5,000
瑤池愛心功德會	50,000	鶯歌鎮農會	9,000	龍鳳園餐廳	3,000
昌福國小校長 李麗昭	50,000	立委 黃志雄	6,000	永昌里里長 詹正同	2,000
三峽陶瓷工業(股)公司	20,000	金星(股)公司	5,000	永昌社區發展協會	2,000
代表會(前)主席 葉文祥	10,000	北區食品有限公司	5,000		

臺北縣昌福國小96學年度縣議員、 鎮民代表及單位補助款一覽

序 補助者	金額	執行項目
1 黃富春主席	30,000	充實圖書設備
2 楊麗櫻代表	10,000	充實圖書設備
3 教育部(立委 黃志雄爭取)	200,000	改善校園安全

96學年度得獎名單



大象男孩與機器女孩——心得

在這廣大的世界裡，有許多人的身體有殘缺，他們不是看不見、聽不到，就是手、腳不方便，影片中的祥祥、珊瑚就是身體有殘缺的小孩。

從一出生，祥祥就因為雙側唇顎裂、氣管狹窄等原因而無法說話、吃東西，一開始祥祥的媽媽想把祥祥送到國外去，可是祥祥的爸爸堅持不肯，也因為爸爸的這份堅持，祥祥才可以活到現在。祥祥從小就是由奶奶來照顧的，所以奶奶在祥祥的生命中是一位偉大的人，在祥祥的生命中羅慧夫顧顏基金會也給予了許多幫助，為了祥祥，爸爸帶著他跑過一家又一家的醫院，看過一位又一位的醫生，為了只是一個小小的願望，一個小心願，只是希望祥祥的身體能好的願望。

珊瑚是一位患有腦性麻痺的小女孩，因父母離異，所以一直是由阿嬤帶大的，從小，珊瑚只能躺在地下，望著天花板，直到她六歲那年，大同育幼院的出現，拯救了她的人生，大同育幼院幫助了珊瑚站起來，還找到了她媽媽，珊瑚在育院裡努力的復建，本來只要待二個星期，卻因復建成果十分好：因此加到一年，最後又在珊瑚媽媽的支持下加到兩年。

祥祥天生活潑，愛與人相處，一看到人，就在他們身邊跳來跳去，非常熱情，但換來的只有別人異樣的眼光，跟無情的對待，就因為他與衆不同。珊瑚十

祥祥今年8歲，唇顎裂患者，祥祥出生像一塊焦黑的木炭，原本祥祥的媽媽要送祥祥去給美國解剖，但祥祥的爸爸堅決不同意，於是在祥祥3歲時，媽媽離開家裡。之後，祥祥、爸爸和阿嬤住在一起，而當時，爸爸要去做工養活一家三口，所以託付阿嬤當祥祥的老師，然而，祥祥也很爭氣，3歲時雖然還不會走路，但已經會插鼻管了。當有社工來時，因為學校不願意收祥祥，所以在每星期有三天必須來家中教育祥祥，已延遲了五年的手術，一直被醫生推來推去的手術，終於在二零零六年一月十六日有醫生願意替祥祥做氣切手術，然而在祥祥住院第三天，老天爺似乎又開了一個大玩笑，祥祥的爸爸竟然在做工的路上，出了一場車禍，傷勢嚴重，有輕微腦震盪和幾根肋骨斷裂，因為事情發生的太突然，所以搞的全家雞飛狗跳，雖然目前情況不妙，但經過醫生的全力治療加上長時間的住院療養及術後復健正常，祥祥爸爸的病情已雨過天晴，逐漸有了好轉，而祥祥也變回健康男孩了，看到病情逐漸轉好的父子倆又看到漸漸不哭了的阿嬤，就讓我們來想像一個和樂融融的家庭，三個人手牽着手漫步在夕陽的懷抱中！

某日，有位社工經過一個偏遠的鄉下，看到一位年紀很大的老阿嬤，帶著一位8歲的腦性麻痺的小女孩——珊瑚，珊瑚的爸爸和媽媽感情不佳造成離婚的因素之一，然而珊瑚的爸爸為了養活一家三口，竟然私自販售鴿子來賺錢，因而觸犯法律被捕入獄，至今還留在監獄中，所以珊瑚就和阿嬤二個人相依為命，到了珊瑚該上學的年紀了，於是托兒所人員聯絡珊瑚的母親，請她來教導珊瑚日常生活的一些基本動作及需求，例如：走路、吃飯……等。而珊瑚的媽媽二話不說就答應了，而每天都在練習走路的珊瑚，練了一年後，有了阿嬤、媽媽和社工人員都看得出來的成果表現，所以大家都希望能在珊瑚一年的時間，讓她能做的更完美，而不會和一般人不一樣，才不會被其他人取笑，所以大家都同意這個不錯的好辦法，而珊瑚也天天勤奮努力的練習走路，然而這個成果是她自

六年二班 余立安 指導老師 林文偉

分努力，儘管復健很辛苦，但珊瑚仍咬著牙撐下去，就算哭，也會叫自己要加油、要努力，倒下也要站起來，因為只有努力才能活下去，祥祥跟珊瑚都是如此，他們都很努力，跟著家人一起努力，為的就是活下去，跟正常人一樣活下去。

看完這部影片，我得到了許多的感想祥祥他雖然很努力的想跟別人相處，但卻得到那樣的回報，他明明沒做錯什麼，為什麼大家要這麼對他，這點讓我不明白，但我想或許大家是因祥祥的外貌吧！才那麼不友善，不過祥祥真得好活潑、天真，儘管別人害怕他，他也不會怎樣，依然那麼活潑、好動，所以我很佩服祥祥，當然也很佩服一直守護著祥祥的爸爸。

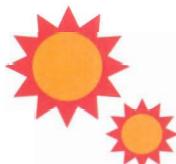
珊瑚也是一位了不起的人，靠著自己的努力，學會了走路，最讓我感動的，是珊瑚一邊哭一邊對著自己：「我要加油，珊瑚要加油」，的這一幕，還有，珊瑚的阿嬤跟珊瑚團聚的那一幕，這些都讓我感動。看完這部影片後，我最大的感想就是，我實在很感謝我的父母把我生的那麼健康，那麼正常，我十分的感謝，這份感謝用說的，實在說不完，所以我以後一定要好好的孝順父母，代表我的謝意，「謝謝您，爸爸、媽媽。」

六年五班 王湘妍 指導老師 鄭如潔

己爭取來的，她每次練習走路都會哭喊著：「珊瑚會加油！我會加油！」我相信她一定不是因為身體上的傷害，而且她的精神上、意志力更勝於所有一切，我相信珊瑚會克服一切障礙，努力爭取信心與榮譽，更可以創造未來，展開地許下給自己一片光明、燦爛的人生。

祝福珊瑚加油吧！努力吧！為了自己也為了別的殘障朋友，一起打造一片光明的、燦爛的未來人生。加油！再加油！

看到前面二個充滿希望的故事，啟發我們的心智，讓我們知道有手有腳的健康人是多好的事情啊！我們常常會忽略或取笑那些身心障礙患者，而這是不對的行為舉止，我們應該要欽佩他們奮力抵抗病魔的勇氣和不屈不撓的精神力量，那不是我們能夠了解的痛苦，當他們被嘲笑時，心裡很不是滋味，卻有口難言，畢竟他們也不是自願的，有些是先天性而有些是後天性的障礙，所以千萬不可排斥他們也要懂得包容並關懷、惜愛他們，雖然他們跟我們不太一樣，但他們還是和我們在同一條船上啊！雖然他們是身心障礙患者，但他們還是不放棄自己也不自暴自棄，努力克服障礙，從我們眼中看來，他們所做、所努力的事，是微不足道的小事情，但對他們來說卻難如登天啊！因為身心上的殘缺，導致他們的不便，但是我們卻不了解他們的痛苦，當他們在嘗試做一件事時，我們卻在旁邊嘲笑他們，他們繼續咬著牙，不理會我們的言語諷刺，然而我們認為這是不自量力的做法，當他們達到目標的時候，我們目瞪口呆，難以至信，認為怎麼有可能，他們復原或許不可能，但變得更好是靠努力的，我們更應該效仿他們不屈不撓的精神，盡心盡力為他們付出心力，他們是靠自己而爬起來的，或許周遭的人對他們漠不關心、不聞不問，或許周遭的人一天到晚嘲笑他們，但唯一不變的是他們想上進的心，「不經一番寒澈骨，哪來梅花撲鼻香？」沒有一定的付出，就沒有完好的結果，期望他們能以自己的心，上進的心，打出一片屬於自己的天！



一朵小小的向日葵——陳沛榮的故事

五年一班 楊軒妮
指導老師 游玉雯

捲捲的短髮，圓圓的臉龐，甜甜的笑容，這是開朗的沛榮！

天真的外表，熱情有活力，體貼又細膩，這是散發光芒的沛榮！

如果我沒有讀過這個故事，我真的很難相信，去年的沛榮竟然是個罹患癌症的病童。因為開朗的她，就好像浴火重生的鳳凰，那麼的耀眼燦爛。

沛榮在87年的夏天出生在屏東，小時候的她是一個白白胖胖的可愛寶寶，因為爸媽工作忙碌，所以從小就由爺爺奶奶的照顧。在溫暖的陽光下、翠綠的棗子園裡、金黃色的稻田中，都可以看到沛榮可愛的身影，聽到他爽朗的笑聲。沛榮從小就是乖巧懂事的好孩子，善解人意而且很有禮貌，大家都非常的喜歡她。

但是好景不常，在一年級下學期的某一天，沛榮突然覺得右手臂有些疼痛，原本以為是韌帶拉傷，沒想到情況直轉急下，絲毫沒有好轉的跡象。經過醫師的切片檢查後發現，他竟然罹患罕見的「滑液細胞腫瘤」。從此，她開始和痛苦的化學療程纏鬥，最後還是不得不切除右手臂。

儘管這樣，沛榮還是很樂觀。她說，開始接受化療後，頭髮慢慢的掉光，尤其是化療結束，針後的第七天，嘴巴和屁股的黏膜破損，就會非常非常的痛，常常痛得無法承受，才忍不住掉下淚來。

但是有一天，沛榮媽媽藉著電視上的劇情，鼓勵她說：「如果只剩下一百天可以活，你要快樂的活每一天，還是要哀怨的面對每一天？」聽完了這句話，沛榮就不再哭了。後來她才知道，為了不讓癌細胞擴



散，必須切除右手臂，讓媽媽的心裡萬分不捨，還是偷偷哭了一個月。但是善解人意的她，為了不讓媽媽傷心落淚，還是學會了堅強；甚至她還決定，在雙手健全時，偷偷的織了一條圍巾，要送給爸爸。

切除右臂後，沛榮勇敢的面對人生。克服生活上的障礙，用左手刷牙，學習一

雙手擰毛巾、洗臉，連高難度的晒衣服動作，她也可以單手完成。在班上，除了成績保持第一名，在美勞和畫畫方面，也很有天分，今年還榮獲總統教育獎的肯定。學校教師也將她的生命故事記錄下來，用來鼓勵其他的學生，要學習她樂觀奮發向上的精神。

沛榮的故事深深撼動了我。我好欣賞沛榮不怨天尤人的奮鬥精神，我也發現許多身體有障礙或是生病的人，他們都不曾放棄自己。即使他們的生命非常脆弱，但是他們卻活的比健健康康的我們更努力，因為他們知道，要掌握有限的人生，完成所有的夢想。沛榮如此堅強，如此獨立，他的努力我看到了，他的善解人意我也感受到了。人生無常，上帝或許可以奪走沛榮的右手，但是，緊握手中那雙執著的畫筆，沛榮還是畫出一幅又一幅美麗動人的畫！希望大家都能學習沛榮的精神，做一朵迎向陽光的向日葵，勇敢的面對生命中的每一個挑戰；緊握住手中那支強而有力的畫筆，盡情揮灑出屬於自己的繽紛人生！

今天我就以這個動人的故事與大家共同勉勵，謝謝大家！



平凡中聽見幸福的 天使—鐘宥筑

五年二班 林采儀
指導老師 邱秀敏

海倫凱勒曾說：「我要把別人的眼睛所看見的光明當作我的太陽，把別人耳朵聽見的音樂當作我的交響樂，把別人嘴角的微笑當作我的幸福。」今天我所要介紹的勇者是一平凡中聽見幸福的天使—鐘宥筑

宥筑在小學開始配戴助聽器，低年級時，助聽器像是甩不掉的跟屁蟲，讓他看來與衆不同，讓她常有不想上學的念頭。中年級時，經過媽媽的開導，跟屁蟲變成了得力助手，使他漸漸適應學校的生活和同學的好奇，成績也漸漸亮眼。高年級更是宥筑大放光芒的時候，吳庭寬老師時常鼓勵宥筑不要自我設限，也不要因自己與衆不同而怯步。所以常提供各項比賽機會，希望他能擴展自己的交友圈。多才多藝的宥筑，再演說、長跑、戲劇、繪畫都有傑出的一面。宥筑深信「平時有努力就不怕臨時挑戰」所以面對代表身心障礙學生領獎前臨時要求的才藝表演，縱使他耳朵聽不見也能完美的演奏出美妙的音樂。

在宥筑生命中最重要的人除了媽媽以外，就沒有其他人了。小時候媽媽為了讓宥筑過更好的生活，而將宥筑寄在外婆家，所以宥筑從小就十分貼心懂事，



幫忙分擔家務。媽媽時常開導宥筑「戴上助聽器就像近視的人戴上眼鏡一樣，如果不戴助聽器就沒辦法好好學習，不能聽見這世上美妙的聲音。不要因為別人的好奇心就自怨自艾掉眼淚，甚至連學校都不去了。」這些話讓宥筑度過難熬的適應期。當遇見殘障人士時，媽媽乘機告訴宥筑，人都有好奇心，但沒有惡意與嘲笑，所以更該感同身受。

宥筑希望以後能當個心理學家，一窺人類心理的秘密。宥筑媽媽期望宥筑能夠成為特教老師，把自己的經驗和幫助回饋給和他一樣，或是更需要幫助的人。

吳庭寬老師用熱情和熱誠帶領宥筑一步步踏出不一樣的世界。宥筑媽媽用愛與關懷照顧宥筑，在愛中成長的宥筑，即使先天的聽力不良，這份缺憾早已化為不完美的完美。生理的缺陷，並不能阻止心靈的翱翔；幸福的感覺，永遠源自樂觀的心房。宥筑的樂觀讓他即使沒有豐厚的家世，也能在平凡中聽見美妙的樂章。

我到底怎麼了

六年一班 辛家綾
指導老師 林凱瑜

每個人，都會經歷青春期的變化，當我們正從兒童長成少年時，身體上、心理上都起了很大的變化，儘管如此，他們都安然度過青春期。

女生在發育的開始，女性的象徵會慢慢明顯，身體的發育已經差不多完成，但是心理的成長還會繼續下去。男生在發育期間，男性的荷爾蒙開始在體內運作，肩膀和胸部變寬，聲音沙啞變得低沉，而有粉刺和青春痘，有時需要一段時間刮一次鬍子。

有些問題可能會使我們感到難為情，當我們在青春期時，我們覺得這些問題真的很難啓齒。每個人都會經歷青春期，不要因為這種事，而感到煩惱和不安。

六年二班 胡惠慈
指導老師 林文偉

繼四年級看過的「我從哪裡來？」之後，又一本使人臉紅心跳的書，也就是今天我要和大家分享的書：「我到底怎麼了？」。

這本書中在介紹的是由小孩轉為大人之前，所必須經過的「青少年」時期。在這個時期中所發生的變化，常令我們措手不及！雖然想問其他人，但卻因為害羞而不敢問的問題，這本書中都有解答。舉例來說：「只要是女生都會有『MC』，也就是俗稱『月經』。但，為什麼女生會有呢？所謂的週期性又是什麼呢？身為女生的我，當然想要『一窺其堂奧』嚕。一看，哇！原來是為長出新的子宮內膜和卵子，必須先排掉舊的，才能夠為未來的小孩設製好可愛溫床囉。而所謂的週期性，就是指這次結束到下次來的時間。在MC來時，女生的腹部會比較疼痛，因而情緒失控的，就好比再溫柔的小貓也會變成嚇人的母老虎的！」還請各位「懂事」的男生，別再把「女生的痛苦，當成男生的喜悅」了！



六年三班 何琳萱
指導老師 王登祿

我覺得這本書很好，因為可以解決我們對青春期的一些問題與疑惑，有的人在青春期的時候，身體開始有了變化，而心理也慢慢成長，外表的變化我們看的見，那內在呢？我們看的見嗎？答案是看的見，因為你要用心去看，慢慢的你就會體會出這句話的意義。

在青春期時男生跟女生開始有了變化，當你已經有了這些改變時，恭喜你，你已經長大了，要好好保護自己，不要隨便讓別人撫摸你的身體，如果當別人在嘲笑你時，你盡量不要太在意，因為這是每個人必須經歷的，任何人都無法逃避。而且在青春期時，你對異性漸漸的產生興趣，這也是很正常的，當然你也會長痘痘，痘痘盡量不要去擠它，因為會留下疤痕，只要你多洗臉，早睡早起，痘痘自然就消失了，看完這本書之後我覺得自己長大了，在也不是小小孩，要懂得照顧自己，也要好好保護自己，這樣才能有美好的青春期回憶。

六年四班 鄭偉智
指導老師 駱約如

現在的我們已經要邁入青春期了，這時候的我們可能會對身體的變化而感到不適應或有些問題，這些問題在我的家中可能不好意思開口問，而這本書就會用活潑幽默的方式來解答我心中的疑問。

它裡面的圖有些很有趣，我覺得那些有趣的圖是我想看這本書的重點，它可以讓整本書變得更生動、活潑。

我原本以為這本書會介紹的很無趣、沒有到事實相反，不但很有趣，也介紹的很詳細。現在我知道了青春期的變化，也沒有像預期的那麼的尷尬，我也覺得這本書很值得推薦。

四年二班 柳祈
指導老師 廖沛怡

我還沒讀這本書前，我一直對「性」這方面不太喜歡，甚至覺得非常「噁心」，我想不管哪一個人去問小朋友「性」噁不噁心時，大概會有一半以上的人都會覺得很噁心。

這本書主要讓我了解性，這本有各種性方面的問題，有時候我遇到性方面的問題時，總是把它放在心裡深處，不敢問爸媽、老師、同師……，因為我怕同學會笑我，怕爸媽不回應我。我最喜歡，也是最討厭的部分有兩個，第一個是性騷擾，為什麼呢？因為我覺得性騷擾是很不好的動作，要是我的話，我會像貴珍那樣先保持沉默，然後表達自己的情緒，如果還是沒辦法時可以跑到愛心商店裡。第二個部分則是流產、墮胎，我覺得現代人真不公平、明明就懷了孩子，卻硬要把它拿掉，真是不負責任，babby多麼希望能看看世界一眼。

我得到了一些收穫，就是我終於知道性騷擾該怎麼處理，顏色是不分男女，流產、墮胎是怎麼來的，我一定會把這本書的內容告訴爸媽的。

畫說小學生性教育



四年一班 呂典蓉
指導老師 簡淑芬

我覺得這本書讓我知道許多有關於性教育裡的知識，也讓我知道很多男女生的差別，知識真的好多哦！其中，讓我印象最深的是第六章裡男性和女性的性，那一章裡的內容真有意思！本書告訴我以前許多解不開的謎題，也告訴我很多常識與觀念，我現在終於知道什麼是月經，為什麼垃圾桶裡會有沾著血的衛生紙了。之前，我看到了覺得很恐怖跟可怕，現在不怕了，還好有這本書替我解答，真謝謝它。



爬山



二年二班 黃梓楣
指導老師 邱麗玲

星期日早上，我們吃完早餐後，爸爸提議全家人一起去爬石門山，決定後，我們就開車前往石門山了。

我們到了石門山已經十點多了，那裡也已經有很多人了，我看到很多人也都從山上下山了，媽媽說那是早覺會的人，他們每天一大早就會來爬山、做運動，好讓自己的身體更健康。

我們慢慢的往山上爬去，沿路上有好多在賣飲料、小吃的攤販，真是比夜市還熱鬧，我們一路都沒有停留，而是一鼓作氣的爬上山頂才休息，到了山上已接近中午，姑姑就去買了很多好吃的東西，讓大家補充體力。

媽媽說山上空氣新鮮，爬山有益健康，以後假日有空，我們全家都要一起來爬山，讓家裡每一個人都能健健康康的。



說故事比賽

二年四班 吳雨庭
指導老師 林玟均

當老師宣佈，由我代表班上去參加說故事比賽後，我就很用心的準備故事，除了把故事背熟外，老師每天訓練我和怡萱上台講故事，也幫我準備圖卡，雖然很辛苦，但我們要更加努力，好好準備呢？同時也要謝謝媽媽幫我準備道具---老鼠裝扮。

比賽的日子，終於到了，我好緊張喔！參加比賽的小朋友們，個個都很厲害，扮演不同的角色，聲音也有很多變化，真的好棒！當老師喊七號選手請上台，我站在台上時，好緊張喔！我把故事背得很熟，一字不漏的說出來，我的故事名稱是鄉下老鼠與城市老鼠，媽媽還特地幫我準備了一頂帽子，當我輕輕的向右邊轉時就代表鄉下老鼠，向左邊轉時就代表城市老鼠，玟均老師說：「上台時聲音要大一點感情要加進去，尤其是“死老鼠、死老鼠，看我不打死你，才怪！”語氣要兇一點」我都牢牢記住了，嗯！終於把故事說完了，裁判老師說故事若講未滿三分鐘要被扣分，最後我還是沒講到三分鐘，就差那一秒而已，但我已經盡全力了。

比賽後，過了兩天，老師告訴我們成績，我得了第三名，怡萱第四名，聽到之後，我們兩個高興得跳起來，參加了這次比賽，我學到了說故事的經驗，然而，我最想跟第一名的學生學習，他的聲調表情很豐富，下次如果還有機會再參加比賽，我會更加努力，為班上爭取榮耀！。

我的家



二年六班 周欣儒
指導老師 吳英慧

我家門前有房子，後面有花園。
花園裡面有蝴蝶，蝴蝶滿天飛。
房子外面野狗多，野狗到處逛。
蝴蝶飛到小狗頭上，小狗跳呀跳。

冬天

二年六班 李采容
指導老師 吳英慧

冬天像是一個雪女王，
帶來冰冰的冷風。
讓人們不停的抓緊厚毛衣，
讓小熊躲進山洞裡冬眠，
也讓花鹿冷得不能行動。



如果可以

五年一班 王宏緯
指導老師 游玉雯

如果可以，我想變成威猛的獅子，在廣闊的森林中，神氣的咆哮。
如果可以，我想變成巨大的黑熊，在涼快的樹蔭下，懶洋洋的睡覺。
如果可以，我想變成可愛的小老鼠，在牆角的小洞裡，享受美味的起士。
如果可以，我想變成快樂的小鳥，在美麗的藍天中，自由自在的飛翔。

五年一班 謂婷
指導老師 游玉雯

如果可以，我想變成可愛的小雨滴，到世界的每個角落，快樂的環遊世界。
如果可以，我想變成色彩繽紛的彩虹，在美麗的藍天中，展示我五顏六色的衣裳。
如果可以，我想變成火紅的大太陽，讓全世界的人們，感受到我溫暖的陽光。
如果可以，我想變成圓滾滾的月亮，用我美麗的光芒，照亮熱鬧的大千世界。





感謝清潔隊員

五年五班 胡展維

指導老師 何蕙莉

每到晚上七、八點的時候，總是有一陣音樂聲傳來「少女的祈禱」，這時媽媽就會急急忙忙的催促我去倒垃圾和廚餘。

我最討厭倒垃圾了，那裡感覺好噁心喔！當我把垃圾拾到街上時，清潔隊員總是親切的將我手上的垃圾接過去，嘴裡還說著：「弟弟這麼乖，還會幫忙倒垃圾喔！」我突然發現清潔隊員好像一點都不覺得垃圾是汙穢的，而且總是笑臉迎人，認真的對待自己的工作。

不論颳大風、下大雨，每天都有清潔隊員來收垃圾。看到他們站在垃圾車的後面，我都不禁為他們捏把冷汗。尤其是他們得注意自己的安全，還要「瞻前顧後」隨時注意路人的安危。如果有人的垃圾袋裡面裝有危險物品，那第一個受到傷害的就是清潔隊員了。辛苦的清潔隊員就連年假都放得比別人少，因為他們了解如果年假太長，滿街的垃圾會對環境造成多大的傷害啊！

我覺得清潔隊員是一個十分神聖的工作，雖然大部分的人都不會選擇這份工作，可是他們仍抱著任勞任怨的心情將工作做到最好。下次當我們倒垃圾時，不要忘了大聲對清潔隊員說：「謝謝你們，辛苦了！」

校外比賽榮譽榜

全國性比賽獲獎：

- 六年4班羅子軒小朋友榮獲全國創意防災繪本比賽佳作
- 六年6班鍾佩君同學榮獲國立台北教育大學慶研齋全國硬筆書法比賽國小高年級組佳作

臺北縣比賽獲獎：

- 舞蹈隊參加台北縣舞蹈比賽榮獲現代舞優等，將代表北縣參加全國比賽。
- 直笛隊參加台北縣直笛比賽，榮獲“優等”。
- 英語團隊參加台北縣英語歌曲演唱競賽榮獲甲等。
- 林錦宏老師，參加台北縣原住民演說競賽，榮獲阿美族語第1名。
- 六年級藝術與人文、五年級社會&數學、三年級綜合活動，入選台北縣優良課程計畫。
- 六年5班黃辰瑜同學榮獲台北縣中一區個人古典舞比賽第一名，將代表本縣參加全國比賽。
- 六年1班王宜婷同學參加北縣中一區個人民俗舞比賽榮獲第三名。
- 參加台北縣中一區學生美術比賽成績優良：

二年6班呂典芸、吳杰聲，三年3班楊軒竺，榮獲繪畫類佳作

三年2班施柏名、四年4班林佳伶，榮獲平面設計類佳作

六年6班鍾佩君、六年4班楊鈺萱，榮獲書法類佳作

三鶯區比賽獲獎：

- 躲避球隊參加三鶯區躲避球大賽榮獲第四名
 - 田徑隊參加三鶯區田徑對抗賽：
- 黃克偉同學榮獲跳遠第二名、李威霖同學榮獲壘球第二名、劉宇涵同學榮獲壘球第四名、黃劭強同學榮獲鉛球第五名
- 參加三鶯區師生籃球賽罰球比賽：
- 六年5班黃劭強榮獲學生組第一名、林文偉老師榮獲教師組第一名
- 王宜婷、劉宇涵、林憶晴、張家瑜、吳佳儀榮獲三鶯區三對三籃球賽女童組第四名
 - 六年6班鍾郁如小朋友榮獲三鶯區語文競賽客家語演說比賽第二名，代表三鶯區參加縣賽
 - 許慧君老師榮獲三鶯區語文競賽國語朗讀第五名。

鶯歌鎮比賽：

- 六年1班參加鶯歌鎮國際陶瓷嘉年華踩街活動比賽，榮獲佳作。
- 五、六年級樂樂棒小選手分別榮獲鶯歌鎮主委盃樂樂棒球比賽第二名、第四名！
- 六年4班鄒偉智、卓承杰、楊鈺萱、韓尚晏、吳家瑩小朋友榮獲“2007鶯歌寶貝電視搶答”冠軍

甦醒的大地

五年五班 劉宇涵

指導老師 何蕙莉

枝頭冒出了嫩葉

微風輕輕的吹拂我的臉龐

溫暖的陽光喚醒了沉睡的大地

因為

春天已經來了

如果花仙子為大地帶來了笑聲

我願是

那笑聲中的第一位女孩

只為讓一朵朵的鮮花

穿上色彩斑斕的衣裳

剛甦醒的大地

隨著那徐徐的微風

到處去旅行

如果樹精靈為大地帶來了生機

我願是

那無怨無悔的女孩

只為讓一枝枝的新芽

披上五顏六色的新衣

紗綠的大地

隨著那微微的風

到處去探險



鎮長盃樂樂棒球第二名和
第四名



榮獲台北縣舞蹈比賽優等



榮獲台北縣直笛隊比賽



96三鶯區躲避球賽第四名



參加鶯歌鎮踩街活動榮獲佳作



三鶯區田徑隊抗賽

校內比賽榮譽榜

美術比賽：

低年級 繪畫類	特優	201	洪冠宇
低年級 繪畫類	優等	204	陳子苺
低年級 繪畫類	優等	202	李庭瑜
中年級 繪畫類	特優	302	邱麗香
中年級 繪畫類	優等	303	楊軒竺
中年級 繪畫類	優等	302	歐哲達
中年級 繪畫類	優等	306	翁裔慧
中年級 繪畫類	優等	302	施柏名
中年級 平面設計類	特優	402	施奕全
中年級 平面設計類	優等	302	施柏名
中年級 平面設計類	優等	404	林佳伶
中年級 書法類	特優	404	劉宜欣

中年級 書法類	優等	405	李昕彧
高年級 繪畫類	特優	503	賴俞汝
高年級 繪畫類	優等	606	柯羽恒
高年級 繪畫類	優等	501	楊家翰
高年級 漫畫類	特優	502	林采儀
高年級 漫畫類	優等	601	梁庭瑄
高年級 漫畫類	優等	601	辛家綾
高年級 平面設計類	特優	604	韓尚晏
高年級 平面設計類	優等	501	鄧雅之
高年級 平面設計類	優等	502	蔡柏君
高年級 書法類	特優	606	鍾佩君
高年級 書法類	優等	604	楊鈺萱
高年級 書法類	優等	501	王亭云

三對三籃球鬥牛比賽：

三對三籃球鬥牛六年級班際比賽：男童組第一名六5曾偉豪、黃劭強、張鈞；第二名六3楊朝傑、林俊廷、黃柏瑞；第三名六6李柏翰、李威霖、鄭柏彥；

女童組第一名六1吳婉瑜、王宜婷、張家瑜；第二名六3吳家儀、廖翌妙、林憶晴

國語文競賽 得獎名單

說故事：

第1名二年2班蔡鴻鈺、第2名二年1班黃建岷、第3名二年4班吳雨庭、第4名二年4班黃怡瑄
第5名二年3班簡楷玲、第6名二年1班李宜庭
第1名三年1班林暉勳、第2名三年3班藍思涵、第2名三年3班林思妤、第4四三年6班蔡曼宏
第5名三年5班賴伯軒、第6名三年6班王哲彥

國語演說：

第1名四年5班鄭文心、第2名四年1班楊岳霖、第3名四年2班翁靖豪
第1名五年3班陳庭怡、第2名五年3班賴俞汝、第3名五年2班林采儀、第4名五年1班黃盈慧
第5名五年1班張天瑋

國語朗讀：

第1名三年3班張柏晨、第2名三年6班翁裔慧、第3名三年2班蔡易瑾、第4名三年5班詹尹瑄
第5名三年3班楊軒竺、第5名三年5班羅巧穎
第1名四年2班柳祈、第2名四年2班鄧惟哲、第2名四年6班潘啓平、第3名四年1班蔡舒妃
第1名五年4班周宣妤、第2名五年3班陳俞安、第3名五年1班鄧雅之、第4名五年5班劉宇涵
第5名五年3班王巧華

閩南語朗讀：

第1名三年6班羅錦亭、第2名三年3班鄭至均、第3名三年6班林蕙瑄、第4名三年3班余秉諺
第5名三年1班簡于翔、第6名三年4班李雅琴
第1名四年3班羅沛宜、第2名四年6班陳昭樺、第3名四年2班王育玲、第4名四年3班黃昱誠
第5名四年2班余文鈺
第1名五年1班楊家翰、第2名五年1班簡翊晴、第3名五年2班何佩容、第4名五年4班陳峻毅
第5名五年3班李宗倫、第5名五年5班黃則達

作文：

第1名四年5班朱春育、第2名四年6班林家琪、第3名四年4班陳柏璋、第4名四年3班孫庭予
第1名五年4班賴聖傑、第2名五年3班王禹荃、第3名五年2班董明、第4名五年1班楊軒妮

英語文競賽 得獎名單

朗讀：

第1名三年4班李珮臻、第2名三年3班鄭至均、第3名三年1班鄭竣元
第1名四年6班潘啓平、第2名四年1班林豐傑、第3名四年2班鄧惟哲

拼字：

第1名四年1班詹彥頎、第2名四年4班施心倫、第3名四年6班楊秉翰、第4名四年2班葉家豪
第5名四年3班張清堯、第6名四年1班古雋蝶
第1名五年5班黃辰瑜、第2名五年1班簡翊晴、第3名五年5班王意程、第4名五年2班林采儀
第5名五年3班劉婕妤
第1名六年5班張玉青、第2名六年1班梁庭瑄、第3名六年3班劉岳璣、第4名六年1班曾沁琳
第5名六年3班許子柔、第6名六年6班鍾郁如

看讀說故事：

第1名四年1班詹彥頎、第2名四年4班施心倫、第3名四年6班楊秉翰、第4名四年2班葉家豪
第5名四年3班張清堯、第6名四年1班古雋蝶
第1名五年4班陳峻毅、第2名五年1班鄧雅之、第3名五年5班張赫洋
第1名六年3班何圳穎、第2名六年2班葉思柔、第3名六年4班陳翔麟

特教作文競賽 得獎名單：

第一名：六5王湘妍、第二名：六2余立安、第三名：六6鄭筱筠、第四名：六5黃馨
第五名：六2王佳汝、第六名：六1王婷云



參加鶯歌鎮寶貝電視搶答
榮獲第一名



96三鶯區三對三鬥牛賽女
童組第四名



資源班I.E.P會議



96志工成立大會



邱秀敏老師榮獲雙導刊物佳作



職能治療師到校服務



五場親職講座



物理治療師到校服務